.


$$
\begin{aligned}
& \text { تأليف }
\end{aligned}
$$


 णع99: صر "الملـ، =



الحمد له ربُ العالمين، والصَّلاةُ واللَّلامُ على سيُّدنا رسول الله وآله الميامين، ورضي الله عن صحابته أجمعين، وبعد:

فهذا كتاب (امبادىء دروس العربية" للعلأَمة النَّحوي الأديب الشيخ
 رحمه الش تعالى.

يشتمل هذا الكتاب على ما يلزم المبتدئين معرفته من علم النحو


 السادسة والثلاثين من عمره، بعد اشتغاله بعلم النحو تدريساً وتأليفاً وتحقيقاً.

وقد استحسنت (ادار نور المكتبات" إحياء هذا الأثر العلمي،
 في بعض المراكز القرآنية، لقُرب تناوله، وسهولة أسلوبه.

وكتبتُ بين يدي الكتاب كلمة موجزة بالتعريف بمؤلفه، اعترافاً بفضله، وإحياء لذكره.

الطالب على الفهم، والإقبال على قراءته ودراسته.
 على نبينا محمد وآله وصحبه وسلًّم تسليماً كثيراً.


## ترجمة المؤلغ

هو العلّامة النحوي الأديب المحقُق محمد محيي الدين عبدالحميد،
 تعليمه بمدينة دمياط، ثم التحق بالقسم العالي بالأزهر الشريف، وحصل على شهادة العالمية النظامية، سنة 19Y0.

ودرَّس بالقسم الثانوي بالأزهر، ودرَّس بالسودان أيضاً، ثم كان أستاذاً بكلية اللغة العربية، فعميداً لها، وفي أثناء عمادته لكلية اللغة العربية، سَنَّ



 وحُنْنِ اللَّمْت، والقصْد في القول، وصَوْن النفس.
وقد بدأ اهتمام الشيخ محيي الدين بنشر التراث مبكُراً، ومن أوائل ما نشا نشر كتاب (شرح مقامات بديع الزمان الهمداني" الذي نشر طبعته الأولى عام

 المطبوعات، وقد آلت إلى مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة .

وقام الشيخ رحمه الله تعالى بتحقيق كثير من كتب، واعتنى بتصحيحعا ونشرها، مما يزيد على الخمسين كتاباً منها ما هو في عدة مجلدات. وأولى

عنايته بكثير من كتب النحو تيسيراً وترتيباً وتحقيقاً وشرحاً، ومن ذلك : التحفة السنيَّة في شرح المقدّمة الآجرومية، شرح المقدمة الأزهرية ورية، للشيخ
 وشرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، لابن الابن هشام أيضاً، وشرح ابن الون

 مسائل الخلاف، لأبي البركات الأنباري، وشرح الأشموني على ألفية الْية ابن

مالك ـ لم يتمه -.
يقول أستاذنا المحقق الدكتور محمود الطناحي في كتابه النفيس (امَذخل
 الرجل، وتقدير جهوده في نشر التراث؛ فلا فلا أظنُّ أن أحداً يُماري في في ألن أن هذا










 وجمال الأداء، ما يُغري بقراءتها والاستزادة منها.

وقد رُزقِت مطبوعاتُ الشُيخ النحوية، الـُخظوة والقبول، والنُّيوعُ والانتشار، لإخلاص النيّة فيها، وسخاء الجهد المصروف إليها" انتهى . توفي سنة rarr lar = ام رحمه الش تعالى.


الحمد لله رب العالمين ، و صالته وسا(مه على أشرف المرسلين ، وعلى


أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدن
أما بعــــد ؛ فهذا كتاب فى قواءد العر بية و جدنا الحلاجة ماسة إلى
وضعه هطابقا لروح هـذا العصر : قريب التناول ، سهل الأسلوب ؛ كثير المّرينات، جاريا على أحدث الطرق التى أرشدتنا التجاربالطا

إلى أنهاكثير ة الفائدة عيمية النفع
ور غبتنا إلى الته تعالى أن يتقبله ق.و لا حسنا ، ويجعله خالها لو جهه
ويرزةه الخظاوة ع:د حضرات المدرسين ؛ إنه ســحانه وَلَّ ذلك ، وهو حسبنا ونع الو كيل

4
محر ميى الدين عبد الحميد

شعبان من سنة §0 نوفبر من سنة § 19 و

همادىُ دروس العرية
الترسـنانول
الـكلمة والـكام

فَازَ الْمُجْتهـَهُ
أمثـــــة

يِيْتَ



الايضا








1 ـــلـ مثال منها مر كب من كلمين أو أكثر
ب - كلجزهـ من أجزاهالمثال الواحد هو لف من بعضالحروف المجائية
ودال على معنى هغرد
ومن ذلك نأخذ القو أعد الآتية :
(1) الْ (1)

فاز ، حضر ‘ رضى ، ;تـكثر ، يستفيد ، يـنال ، فن




تمرينات

حضر ، نام ، يسافر ، يندم، فن ، هن ، ، الٍ ، على ، عن .





اســـــــة
(1) ماهى الـكلمة ؟

(r)
( ) جى (

(7) ضع كل كلمة من الـكلاتالآتية فى جلة مفيدة :

الفا كهة ، يكصد ، ينام ،يذاكر
(V)

واحدة مؤ لفة من ثالثك كلات، و وبُلاث جمل كل واحدة مر كبة من
أربع كمات

وبين بعد ذلك عدد أجزاهك مـمال .


$$
\begin{aligned}
& \text { (r) (r) } \\
& \text { ( . . . الْوَدَ الْمْوَدَبَ }
\end{aligned}
$$

䄽（
الأز زهنــــــنـ

يَقْطفُ عَلِّ الزَّهرْةَ
等里：
ي
يُسَفرُ أَخُوكَ

اعْمَلْ وَاجَكَ
رَاقبْ ربَّكَكَ
（r）
قَطَفَ عَلِّى الزَّهرْهَ

سَاَفَرْ اَخْوُوَ

سَيْقْفُ عَلَّ الزهُ مَهَ
（ $\varepsilon$

َلْ يُسْافَرَ أَخْوكَ
$\underbrace{-n \mid n}$
إذا تأملنا فى الأمثلة الثلاثة الأولى وجدنا كل مثالل منَّ يدل على حصول



 وإذا تأملنا فن الألمثلة الثلاثة الـانية و جدناكل مثال دنا يدل على أن شيئا



وإذا تأهلنا فن الألمثلة الثلالة الثالثة وجدنا كل مـال منها يدل على أن شيئا
 يدل على أن عليا سيحصل منـه هَطْفُ الزَّهْةَ بعد الآن ، ولهذا لو قلت لك




 زمانه ماضيا ، وإذاكان الثيه اللدى يدل عاليه الك大لام يكصل فى نفسوقت
 بعد زمن التـكلم أو كان مطلوبا بنفس الـك大لام ميى زمانه هستقبلا ومن ذلك يتضح الما مائتى :




ترينات
1 - أَمثلة تدل هلى الزمان الماضى :
(1) قَضْيْت زَمَانَ الشَّبَابِ فِ الْمِدِّ

$$
\begin{aligned}
& \text { (7) فُقْتُ أَقْرَاْنى }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (v) }
\end{aligned}
$$



( ( )
r ـ أُمثلة تدل تلى الزمان المسشقبل :


بَابِّ عَلَ الْمِدِّ

 (r) (r)
(1) '
( $\wedge)$



الحاضر ، و ثالاثة تدل على الزمان المستقبل

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) ماهو الزهان الماضى ؟ } \\
& \text { (£) ماهو الزمان الحاضر ؟ } \\
& \text { (0) ماهو الزمان المستقبل ؟ }
\end{aligned}
$$

(7) بينمايدل على الزهان الماضى والمستقبل والحاضرفى العباراتالآتية :



(0) (0) إنْ تَصْدُقْ تَيْد

(v)
( ( )



الدرّر لـو
أقسام الـلممة
امثـــــة

( ) ( ) رَبَ عَلِّى الْحَانَ


(
(V) بَّ إبْرَاهيمُ دَارَهُ (V)




 والمرسه وغكو ذلك ما نسـى به أهياه نقهم هعناها ولا نراها ، وهذا النو ع يسمى الاسم •





وهذا النو ع يسـى الحرف
وهن ذلك يتضتح لنما يأتى :
尾


( $\mu$ ( الْ


غَيْ

تمرينات
(1) أمثلة لاسم:

خالد ، حصان ، تفاح ، جبل ، غهر ، دصباح ، إبراهيم ، ماء، ، كتاب


: أمثلة للحرف (r)






 إلى المدرسة فنالصتح ويعودون مهنا فیالمساء ، أحب أن أَتعلم العلم ،


$$
\begin{aligned}
& \text { الـكسول كجوبا } \\
& \text { (0) أهثلة لأنواع الأسماء: : }
\end{aligned}
$$

الأسماه الدالة على إنسان : مسافر ، صبي ، فتاة ،غلام ، رجل ، ام أهة ،

أهمد ، إبماعيل ، خالد ، سعاد ، زينب



بصل ، عنب، خوخ



حياه ، شُباءة ، رهبة ، خوف ، ، رجاه ، رغبة ، عذاف ، أمانتة ، حياة



بلغنى عنك مَاسَرَّنى
: أمثلة للألع في الزمان الحاضر (v)

تُوح رامكة الودد


إزرع الخير تحصده

(1) عين الأْماء والأفعال والحروف فى المل الآتية :



 (r)
 واحدة م كبة مناسم وفعل وحرف
(r) إيت بيلاث جمل تـكونكل واحدة هنه هبتدئة باسم يدل على إنسان

و ولاثجما تـكون كل واحدة هنهاهتْتية باسم يدل على حيوان ، و وثلاث
 تـكون
(گ) ضع الأفشال الآتية فى جمل مفيدة :

(0) ضع الأسماء الآتية فن جمل هفيدة :


النهر ، الذكا.
 (1) العاقلمناعتمد على .... (r) يزحف ..... . . على بطنه

(0) تتم:ت . . . فز
(


ال
الماضى ،والمضارع ، والأم
( $r$ )
اَكْتْبْدَرَّسَاكَ
الْبَّ ثِثَبَكَكَ
الْمَبْ باتْكُكَة

(1)

إذا تأملنا فی جيع هذه الاُمثلة وجدنا كل واحـد هنها يبتدى ب بكلمة تدل


الأمثلة فعل لازطباق معى الفعل السابق علهيا


 يدل على حصول اللبس فی الزمان الماضى، وهكـذا هالعبه و وانتبهه ولمذا







 التى فى أصل الفعل



بأن يفعله بعد وقت التـكم ، فثّلا ه اكتب ه فى المثال الأول يدل على أنى أطلب منكحصول لالـكنابة بعد النطت بهذا المثال ، وآمرك بذلك، و ودالبس،



ومن ه:ا يتضح لنا هايأتى :





تمرينات

(

يأك ك ، ينام ، نتشاجر ، نتحلم ، تسافر ، تذاكر ، تقوم ، تشكر











(1) بين الأفعال ماضيها وهضارعها وأمرها فنالجحا لانى فن المّرين السابق.
 أفقال من أفعال الأمر .
(r) إيت بأربعة جمل مفيدة تبتدئ كل واحدة مهنا بفعلماض ، وبأربعة جمل هفيدة تبتدى غكل واحدة هنها بفعل هضارع ، وبأربعهة جمل هفيدة

تبتدئكل واحدة منا بغعل أمر

 المصباح ، المعلم
(0) ضع قبل كل اسم من الأسماء الآيتة أو بعده فعلا مضارعا يناسبه : الشجرة ، التراب ، الـفـينة ، القلم ، القطار ، القط ، الأمُ ، الألاب ، عيمد





(




(9) ما هو الفعل الماضى ؟


الماضى ؟ وعلى آى زمن يدل فعل الأهر ؟

الدّرّ المبنى للمهلوم ، والمبى للمجهو ل

كُمَبَ الدَّرْنُ

اَحْرِمَتَ الْأَمْ
(r)

يَـْتَبَ الدَّرْ


攵

قَطَعَ خَالدَالْغْصْنَ



كَتَبَ يُمَدَد دَرسَهُ
(1)


زعلم أن الفعل يدل على حدوث عمل من الأڭعال ، ونعلم مع ذلك أن العمل لا يمسكن أن يكصل من نفسه ، بل لا بد أن يـكون له عامل يعدله ، والـكنا أحيانا نعرف العامل فنذ كره هعرونا بالفعل اللى يدل على العهل ، وأحيانا
لا نعرف العامل فلا نز كره

 محمد درسه ، يدل هـذا المثال على أن الـكتابة قد حصلت فـ الزم الزمن الماضى







 ونزى أن هذا المهعول قد تغير فجد أن كان هنصوبا فـ الأمثلة الأولى صار



 صور ته فـعد أن كان أوله مغتو حاصار هضموها وبعد أن كان الحرف الذي
 ونجد أن الفاعل الذى عمل الفعل قد حذفمن هذه الأهثلة وذ كر الفعل مع

 ورن هذا يتضح لنا ما يأتى
(1)


(r)
( ( )

ترينات

(r)




$\qquad$
أســـئة
 جهلة مفيد وهى:


احذف الفاعل واجعلهل مبنية للمجهول ، وهى :

# هِّادی دروس العر بية <br>   






(؟) ماهو الفهل المبنى للمعلوم؟ ؟



الرَ
تصريف الفعل الماضى مع الضثائر


التَلِّيذَانَ سَاَفَرَا
إبْرَاهِمَ سَاَفَرَ
( )

زَيْنَبُسَافَرَتْ



سُسَادُوْزَنْبَ سَافَرَتَا







(1r) أَنَا كَتَبُ
أَأَنَا سَاَفَّبَتُقُ
إِ إِ
 أن الفعل الماضى يتصرف مع الضّهير !لى أربعة عشر مثاللا ، ثلاثة للمذكر
















$\qquad$

## تُرينات


 قَلْتُ ، طَرَيتٌ












(1) أس الـد الأفعال الآتية إلى ضدير الواحد المخاطب مرة ، وإلى ضهير الاثنين الخاطبين مرة أخرى ، و إلى ضدير جماعة الاناث الخْاطبات مرة الثة

(Y) اجعل الأفشال الآتية فـ جمل مفيدة مع ضهير من الضهائر ، ثم بين



(r) بين نوع الصضائر المتصلة بالأف فال الآتيـة من حيث الافر اد والتثئنة




(0) ضع !عد كل اسم بن الأسماله الآتية فعلا ماضيا متصال بضمير يناسبه

ث

(


Yq
مبادئ دروس العرية




تصريف المنادع عع الضائر


( ) ( ) زَيْبُ تَتْتُبُ


التَلِّيْذَاتُ تَرْرَأَنَ

أمثـــــة



(


(1.)


(IT) (أَنَّنْ



(11)


C- إي



واثنان للتـتكّ ؛ و تفصياها ملى النحو الآتى :
















تمرينات





(r)

تَنْرُ ’ تُجِيوُنَ ، تَقُولُونَ










(1) صل الألفعال الآتية بضمير جماعة الذ كور الخاطاطبين مرة ،و وبضمير


يشتد ، يةوى .







(£) اذ كر تصر يف المنارع عع الضهائر

يناسبه ث بُ بين نوعه :
.... . .


『»

$$
\begin{aligned}
& \text { مبادئ دروس العربية } \\
& \text { (1) أنتا أيتها التليذتان .... }
\end{aligned}
$$

أَ
(1)
( $r$ )
(r)



( $\varepsilon$ )
 أْرَ

$\tau^{\left(\frac{1}{n}\right.}$



الأْم يتصرف إلى ستّة أُمثلة ؛ لأنه لا يكون إلا للخخاطب : ثالاثة من هذه


المُط الآلى :

للواحد المذك الخاطبـ
لالانينينالمذكرين المخاطبين
لجا
للواحدة المؤتثة المخاطبـة
اللأثنين المؤ نُشينينالماطبتين
جلجاعة الا, زاث المُاطبات

فعل أه
فعل أم
فعل أْ
فعل أمر
فعل أه
فعل أه

أُكْتُبْ، اقْرَأُ

|




تمرينات
(1) أمثلة لفعل الأم المتصل بضهير الاثنين المخاطـبـن :



أَجِيِوُا، قُوُوُا .
(r) أْثلة لفعل الأم الـصـل بضهير جماءة الإناث الماطاطبات :



أمثئلة لفسل الأهر المصصل بضهير الواحدة المؤثة الخاطبة :











أس






(r) بين أنواع الضطائر المّصلة بالُّفعال الآتية من حيث الآفراد والتئنية





ثم بين نوءه :
....



 آحو ال آخر الفعل الــاضى
(r)

أَنَا قَد اسْتْقَمْتْ

-     - ———品

انت قد رییت
ََنْ قَدْ سْرَنَا
الْ لْبَاتُ اسْتْقَنْ
(r)

الْمُوْمُونَ اسْتَقَامُورا
الُّجَّارُ رَيُوا
الالاميذُ سَارُورا

امثلة
(1)

ازْدح
-0-9
اشتد البرد
سَارَ التَّالَميزُ
نَشَطِرجَالُ الْأَمْاْل الرجالُ نَشُطُوا







الذكور الغائبين ، وهو الواو ، وءجدت آخر الفعل مضهوها ، و كذلك كلمل فعلماض اتصل آخره بواو ابلجاءة فان آخره يكون هضهورما ؛ وإذا تأملت فى الأهثلة الأربعـة الثالثة وجدت أن الأْفعال الماضية التى فيها قد اتصـل بعضها بتاء المتكلم وبعضها بتاه المخاطب وبعضها بضهـير المتكلم المتعدد وهو

 كل فعل ماض اتصل آخره بالتا. الدالة على هتـكلم أو مغاطب أو اتصل آلا آخره

 هبى على الفتح ، و إذا انان هضموم الآخر يقال إنه مبنى ملى الضم ، وإذا كان
سا كن الآخر يقال إنه مبى على الـسكون
ومن هنا يتضح (نا هـا يأتى :

(


تُرينـات




(r)













تلدريب على إعراب الفعل الملاضى
.
A ores,

آخره بشيء كمـا يوجب الضم أو السكون
:
(r) (r

الـكون لاتصاله بتاه المتـكلم

الضم لاتصاله بواو الجـاعة


ا 1
r
r

 منيا على الضم : (1) الرجال . . . أولاده (r) النا





مبنيا على الـهكون :
(
(
(0) البنات المؤدبات . ... بو اج.ج

V



人 - كرن انلاث


ال الر
أحو ال آخر فعل الأمر

اجْتْدْنَ يَاتَلْيذَاتُ


(r)

عٌ بُ بُ

اجْتَهَدَا يَتْلْيَذَان


( $\varepsilon$ )



اسْتَغْفرى رَبَّكَ يَازَيْنَبْ
اجْهَدُوا يَاتَّاْميذُ




















 حذف النون .

ومن هنا يتضح لنا هايأتى :






ترينات


$$
1 \text { - النّى لم يتصل بآخره شیه : }
$$


ب - الانى اتصل بآخره نون النــرة :

أَسْجْدْنَ ، آَشُغْرْنَ

1 - النى اتصل بآخره ألف الالثيني أو الاثتنين :

ب - النى اتصل بآخره واو جماءة النكور :

$$
\begin{aligned}
& \text { آسْجُوا ، اشْغُكُوا } \\
& \text { ج - الذى اتصل بآخره ياء المؤثة المخاطبة : }
\end{aligned}
$$

اسْجُدى ،أْـَكُرى


 هُ







(1) كم حالة لآخر فعل الأهر ؟



على حذف النون بثلاثة أخرى
 موضع كل واحد منها من الجل الآتية :


 واعملوا الحهي لعلمك تفلحون





على حذف النون ، وهى :




(9) خاطب بالجلة الآتيـة الواحدة المؤنــة ، وجماعة الذ كور ؛ وجماعة

:

 الـكونلاتصاله بنون النسوة
(11) إيت بثالث جمل مفيدة تبتدى مكل واحدة هنها بفعل أم مبنى على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين
 حذف النون لاتصاله بواو الجماعة

$$
\begin{aligned}
& \text { تّهر يـ على إعر ابـ فعـل الأه }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ضير مستّتر وجوبا تقديره „أنت هي }
\end{aligned}
$$

وياه المؤنة الخاطاطة فاعل
( H (
,ألف الانتين فاعل

وواو جماءة الذكود فاعل
(o)

بنون النسوة ، ونون النسوة فاعل

أسئلة على الاعراب
(1) (أهرب أفعال الأهر الآتية وبين فاعلها :

( أعرب الأفعال الماضية الآتية :

(أعرب الأفعال الماضية وأفوال الأهر الواقهة في العبارات الآتية :


أردتم النجاة فاسلـكوا سبيلالخير ، وإذا أحبتم الفلاحفتجنبو الأشرار

1 ـ أحو ال إعراب الفعل المضارع
أمثـــــــــــ
(r)

(r)


َلْ يَضْرَ إْبراهمَمُ

(1) يُسَافُ عَلِّم يَضْرُ إبْرَاهمُ يَتَعَمُ خَالدَ

$\tau^{\text {㐫 }}$








اT آره بزو وما ، وكذلك كل فعل هنارع سبقته ه ملم أو إحدى أخواتها




r ب- أحوال رفع الفعل المضارع


-غـارع غير هسبوق بكرف من حروف الـصب ولا حرف من حروف







 كانت الضمة مقدرة عليا ، و كذلك كلى فعل هضارع آخره واو أو ياه أو



 كل فعل دضارع اتصل بآخره أحد هذه الضثائر

ومن هنا يتضح لنـا ما يأىتى :
(1)


(r) (r)
الوْارُ وَالْأَفُ وَالْـــاء

ويرَ
هو
تُرينات







 يَكْرمُونَ، تَتْغَيْنَ
تّديب على إعراب الفهل المضارع المرفوع

والجازم ، وعلاهة رفهعهالضمة الظاهرة على آخره
 والجازم ، وعلامة رفعه ضمة هقدرة على الواو

والجازم ، وعلامة رفعه ضمة معدرة على اليا.

والبلازم ، وعلامة رفعه ضمـة مقدرة على الألف
 الناصب والجازم ، وعلامة رفعـه "ثبوت النون
وألف الانينين فاعل
 الناصب والبازم ، و علامة رفعه ثُوت النون ، وواو الجماعة فاعل


وياء المؤنثة المخاطبة فاعل


(r) (r) هی يرفع الفعل الضضارع بضـة مقدرة ؟
(


أخرى للنى يرفع بثبوت النون



(1) أعرب الأُنعال المضار عة التى فی الجمل الآتية .


اججل الاُفءال الآتية فى بجل مفيدة :

$\qquad$

الفعل المضارع المنصوب
أمثـــــــة
اصُدْقْ كَّيْبَّكَ النَّسُ
$\cdots-0$ -


ذَاكْ درُوسَكَكَكْتْجَحَ
(r)



$\underbrace{\text { l }}$
 تعلم أن الفعل المضارع لا يمون منصوبا إلاإذا سبقه حرف يِمل فيهالنصب وإذا تأملت فى الألمثلة الثلاثة الأولى وجدت الألأفـال المضارعة الثلاثة وهى







وهن هنا يتضَح لنا ها يأتى :
 اَنْ ، وَّنْ ، وَكَىْ

تمرينات
(1) أمثلة للفعل المضارعالمنصوب بأن :



( أمثلة للفعل المضارع الم:صوب بلن :




تدريب على إعراب المضارع المنصوب والمرفوع
أَحبِ أَنْ كَحْهْدَ :

 فتحة ظاهرة في آخره



الظاهرة فن آخره
لَنْ أَكْذْبَ :
 وعلاهة نصبه فتحه ظاهرة فـ آخر

(1) متى ينصب الفعل المضارع ؟



وبثلاث بمل أخرى فی كل واحدة هنها فعل مصنارع منصوب


يسافز ، تصـدق ، نتعلم ، يجته ، أْهـى الخير

المضارعة المصرية وناصـبا ، وهى :
يتعب الالنسان فی صغرهك يستريح في كبره . يشتغل الالانسان بالهار وينام بالليل . يكب عليك أن تنظف و جهاك وأسنانك القاتل كى يستري الناس من ثره . يصعب على الخفاش أن يطير نهارا

تُقَوْقَ






إذا تأملت فیهذه الأ مثلة كلها وجدت فی كل مثال منبا فعلا مدار عا بجزوما (أى : أخره سا كن) وقد علمت فيا سبق أن الفعل المضارع لا يكرن بجزوما !لا إذا سبقه حرف يعمل فيـه الجزم ، ولو تأملت الأهـــلة الثلاثة الأولى







 ما بعده
وإذا تأملت فن الأمثـلة الـلاثة الرابعـة وجدت فى كل رمثال منها فعلين هضارعين بجزومين ، ووجدت قبلهما مإنْه وهذا هوالحرف الذى عمل فيهما





 ومن هنا يتضح لك كانِّق :





تُرينات







مبادئ دروس العرية
(r) أمثلة للفعل المضار ع الجزوم بلام الأهر :













تلدريب على إعر اب المضار ع البجزوم
(1) لَمْ يَنْجَ كَسُولّ :
 فاعل مر فوع بالضهـة الظاهرة


مستتر وجوبا تقديره أنت

فعل الشرط والثافى جوابه وجزاؤه هتذاكره
فعل هضارع فعل الشرط ، بجزوم بإن وعلامة




والفاعل ضير مستتر وجوبا تقديره أنت


مضارع فــل الشيرط بجزوم بأينا ، وعالامة
جزمه السـكون ، والفاءل ضير مستّر وجوبا

جزوم بأينا وعلاهة جزهمه السكون، والفاعل ضير مستتر وجوبا تقدبره أنت

مبادى'د دروس العربية

(1) متى يجزم الفعل المضارع ؟
(r) ما ما هى الأدوات التى تجزم الفعل المضارع ؟ (r) ! (r)
( ( ) ماهى الأدوات التى تجزم فعلا واحد
(o) ماهى الأدوات التى بجزم زهعلين ؟
(1) بمـاذا تسمى الفعل الأول من الفعالين المجزوهين
(V)
 يشتمل كل واحد مها على فعلين مضار عين جزومين



تَصفُ، تَعْعَلُ
 كيث يكون فعلها مضارعا :


(0)
( 1 (





.... ..

.... .

(r) ضع فـ الأثا كن الحالية هن الجلم الآتية فعل الثرط المناسب :


(

(1) أعرب الأفعال المضارعة التى فی البلم الآتية :


$$
\begin{aligned}
& \text { الـّسرْ الّ } \\
& \text { المفرد والمثى والجمع }
\end{aligned}
$$

| $r$ | $r$ |
| :---: | :---: |
| كتَاَبان ،كتَبَنْ |  |

صَديقَان ،صَديَيْن أَصْدقَّع


أمثـــــــة

1

كـتّا
صَديق
رَجّلّ
$\underbrace{\text { إيض }}$

إذا تأملنا الألْ هثلة السابقة يتَبين لنا أن كل واحد هنها اسم ، وإذا تأملنا







ومن هنا يتصنح لنا مايفأتى :

$$
\begin{equation*}
\text { or o orser } \quad \pi-10< \tag{r}
\end{equation*}
$$

(r)
(0) وَصِبْاَنْ، وَجَوَارِ

تمرينـات

(r)

 أَقْـْ أْ

أســـــــة
(7) عين في الهبارة الآتية المفرد والمثنى والمجع :




حذ (v)
حذاه ، قيص ، خطاب ، أرض ، نيه ، فارس ، جميل ،




$$
\begin{aligned}
& \text { (1) إلى كم قسم ينقسم الانم؟ ؟ } \\
& \text { ( } \mathrm{O} \text { ( } \mathrm{C} \text { هو المفرد ؟ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) كف يص ( } \\
& \text { (0) }
\end{aligned}
$$


المؤنث والمذكر
1


هِ
هـهذه المراة مؤدبة
هُذه الْفَتَاةُ نَشَيطَة



هـَذَا الْوَلَرَّنَيْفَ
هَذَا الْمْمَلِ سَرِيَ
هَذَا الرَّ جُلُ وَقُورُ
هُذَا الْغُلَامُ نَشيُ
هَذَالخْصَانُعَرِّيّ


إذا تاملنا فنى الأمثلة السابةة وجدنا فى كل مثال مها اسما ، وإذا تأمالنا فـ
الأْمثلة الخِسة الأولى وجدنا الاسم الخى فى كل واحد منها يدل على ذكا كر ،

الثانية وجدنا الاسم النى فى كل واحد مهنا يدل على أنثى ، وو جدناه مسبوقا

$$
\begin{aligned}
& \text { وهن هنا يتضح لنا مائتى : }
\end{aligned}
$$


رهذاه مثل : يُمَدَد ، وجَمَل

رهُذه، مثل : زَيْنَب، وَتُقَّاحَةَ

تر ينات





$$
\begin{aligned}
& \text { (1) إل م كقم ينقس الاسم؟ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) ماعلاهة الموز } \\
& \text { (1) هميز المذ كر من المؤنث فن الـلكات الآتية : }
\end{aligned}
$$




باب ، قَـَدَم ، هسافرة
ض (V)
تبين نوعه
 وصفا لائقـا:

القلم .....
.... لع ال:
(o) الدار

المدرس ..
.(9) $\qquad$ (A) ........... C ( V ) $\cdots \cdot$..ل.......... $1 \cdot$ (

$$
\begin{aligned}
& \text { إعراب الاسم }
\end{aligned}
$$

أمثـــــة




 وإذا تأملنا فن هذه الأسماء وجدنا بعضها مرفو عا أى مضهوم الآخر وبعضها






 نصبه وأشياء تستو جب جره




(r)


$$
\begin{aligned}
& \text { مبادئ دروس العرية }
\end{aligned}
$$

تُرينات
أُمثلة تثتشل على أسطاء دنوعة وأسطا، ميوربة وأسطاء بكرورة :





.
على اللميذ أن يبين الاسم المرفوع والم:صوب والجرور من هذه المبارات عن غير أن يتعرضلبـيـن سبب ذلك .


الفاعل


إذا تأملنا فی هذه الأمثلة كها و جدنا أن كل مثال مهنا جهلة هفيدة ، وأنها



 دالة على النى فعل الفعل السابق ، فةاعل الخضور هو المعلم وناعل الـكتابة











أســــئلة
(1) ما هر الفاعل ؟

؟ ( C )



(0) بين الفاعل فـ الملّ الآتية :

قدم تمد على إبراهيم فأكعطاه إبراهيم تفاحة . إذا قام كل إنسان بواجبه
تقدمت البلاد واد تق شأنها ـ لو أنصف الناس استراح الحاك
(7) اجعل كل كلمة من الـكلمات الآتية فاءلا فـ جملة مفيدة :

الشمس ، المؤدب، البُند
ض) ضع فـ المكان المالم من الجل الآتية فاءلا مناسبا :
(1) ( ( 1 (



(9) يخاف...... من القط


يُكْتَبْ الدرَّهُ
يِّضربَ إبر|ْاهِمُ
عهُنَّب عَى

أمشــــة كُتبَ الدَّهُ
ضربَ إبْاهِيمَ
هُذِبَ عَلىِّ


قـد عرفت فِيا سبق أن المــكلم إذا كان يعرف الذى أحدث الفعل أتحى


 يعر فه لـكنه لايريد أن يينه للمخاطب فانه يكى، حينئذ بالفعل المبنى الليجهول ويذ كر بعده الاسمالذى وقع عليه فعلُ الفاعل ، وأنت إذا تأملت جميعالألْ هـلة

 عله ولكنه هو الانى وقع عليه ذلك الفعل : فالدرس من قولك , كُتبَ الدرس، هو المكتوب ، وكاتبه غير معلوم لنامنهذه الجالة ، وهذا الاسم قد








ترينات




(1) ما هو نائب الفاعل ؟

 ونائب فاعل ، وبثالاث جهـل أخرى تشتسل كل واحدة منها على فعـل هضارع مبنى للمجهول وناتب فاعل


الصدقة ، رُزقَ عَلِّ ثَرْوَة

واحدة منها نأب فاعل لفعـل ماض هبى للمجهول ونى الثانية نائب
فاعل الفعل مضارع هبی للمجهول
الحصان ، الـكتاب ، القـــــلم ، الدواة ، صديقَكَ
(V)

فاعل فى جملة هفيدة :


تدريب على إعراب الفعل وناعله


رفعه الضـهة الظاهرة
(r)


رفعه الضمة الظاهرة
تمريب على إعراب الفعل ونائب فاعله
(1) كُتبَ الدرسُ : ع كتب ه فعل ماض مبنى لليجهول ، مبنى على الفتح لا

وعلامة رفعه الضـمة الظاهرة

 وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

تأينث الفعل للفاعل ونائبهالئو نثين
slon
سَافَرَتْ فَاطَةُ
",'".
كخْر سعاد
تُسَافرُ فَاطْمَّ
كُرُرَت الدَّوَاةُ
ُخْقَ
تُكْتر الدَّوَاةُ
تُمَرَّقُ الوْرَقَةُ
( )
( 1 )
$\qquad$

أمثـــة Nー: حضر مكد
سَافَرَ خَالدَّ
يكضر محمد
يُسَفُر خَالدٌ
كُرَ الْقَكُ
مُقَقَ الْكتَابَ

يُزقَّ الْكتَابُ

$\qquad$
-
إيضأح

إذا تأمات فن هذه الأمثلة كاها وجدت كل مثال منها يشتمل على كلتين :



$$
\begin{align*}
& \text { sas, ! } \\
& \text { sars, .or }
\end{align*}
$$

كل مثال من هثاليها فعلا ماضيا هبنيا للمعلوم والاسم المرفوع على أنه فاعل لهذا

 فاعل اسما مذكرا، ولاتجد شيئا زادعلى لفظ الفعل فهها اتين الطأفتين ، وإذا













 يبدأ بتاءٍ تدل على تأنيث الفاعل أونا عأُبه

ومن هنا يتضح لنا مايأتى :






تُرينات
أَدثلة للمعل الماضي المبنى للمجلوم الدى فاءله هؤ نث :



(r) أْمثلة للفعل المنار ع المبى للمعلوم الذنى فاعله مؤ خت :




 بَاَتُ هصر ، أُقْمَت الصَّاَاذَ
( ) أْمثلة للفعل المضار ع المبن اللمجهول الدنى نائب فاعله هوُنث :


تُقَامُ الصَّاَةُ

أسســــــة

كيف تؤنث الفعل الماضى ؟ (r)
كيف تؤن الفهل المنار ع ؟






هوُ




(1) هات الأفعال الآتية فاعلا هؤتنا وغير الفعلى .كسب ما يقتضيه



الدرّ المبتدأوالخبر
(r) الصِّدْقُ شَافُعْ
( اللَّارُ 'َ



الْبُسْتَانْ مُثْرَ
(0)
$c^{\text {lins }}$










ومن هنا يتخح لنا مايأتى :


( $(r)$

تمر نـات







الظاهرة

(1) ما هو المبتدأ والحبر ؟ (r) ما حا حك المتدأ والحبن
(r) لإيت بثالاث أمثلة للمبتدأ والخبّبر المذكرين ، وبثلاث أمثلة أخرى للبتدأ والنّبر المؤنين





 السمك ، يشتد البرد فى الشتاه ، يرضى الجُتهد عن عاقـته

الْمَدَاثِقَ فَسِيَهِّ
 "كان، وأخواتها

أمثــــــة

- 1-

كَانَت الْحْديقَةُ مُشْرَة
كَنَ الْبَرْ سَآطهًا
أَصْ حَحْ الْجْوْ رَائقَا






الْحَدِيقَ مُشْرَةْ
الْـْدْر سَاطعٌ

النَّنِيمَ عَكِلٌ
(r) الثَّهُسْ سَاطَهَّ

العْأمَلُ نَشيط
الْبَدْ شَدِيدَ
اللَّلِّةَ هُظْلمَةِ





 فصار هنصوب! بعد أن كان مرفوعا ، وتجـد الفعل تلحقه تاه التأنيث إذا كان



 كا يعامل الفعل مح الفاعل ومن هنا يتضح لك ما إئتى
 ويسمى المها و تنصب المبر ويسمى خبرها الما

مَازَاَلَ ، مَادَاَم
(r)


تمر نـات




تّد يب على الاعراب

الخبر رالجم, هاسم ظلمرفوع عبالضمة الظاهرة

(r)


مازال منصوب بالفتحة الظاهرة

(1) مالنى تعهله , كان هوأخوانها فالمبتدأ والخبر ؟

(r) ما هى أخوات . كان ،






(1) ....
. . . . أمسى الظالما
(0) ليس الـكذب . . . (

(V)





مسبو قين بصار
 واض:ططها بالشـك

( ) اللص هـارب (0) المذنب خانف

## 94 مبادى" دروس العربية

$$
\begin{aligned}
& \text { „إن، واخواتها }
\end{aligned}
$$



الَّطَّارُ سَلِّمَ


إيضاح






 يبقى مرفوعا ويسمى خبرها ، ومتى ذلك أن هذه الحروف تعمل فی المبتد！ والخبر عكس ماتعدهل كان
ومن هنـ يا يتضح لك ها ما يأثى ：




تمرينـات








تّدريب على الاعراب


بالفتحة الظاهرة همتصر، خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة .
(
(اليته حرف ينصبالمبتدأ ويرفع الحبر دالبحره اسمليتمنصوب

(r) لَعَلَّ الْمِرَ يضَ نَاكمَّ :


: (纟)
 منصوب بالفتحة الظاهرة 0أبه، خبر كأن مـفوع بالضمة الظاهرة

(Y) ماهى أخوات , إنه ؟
(r) أدخل هإن على كل بهلة من ابجل الآتية واشـل آخر كل كلية فيها


(گ) ضع في الــكان الحالى من كل جملة المما مناسبا واشـكل T آره :

(1) إن . . . رَذيلة
(
(0) ليت . . .
(0) بعف المكان الحالى من كل جملة اسما هناسبا واشكل آخره :

(
(7) الوالد مؤدب لَـكنَّ الولَّلَّ....


(

(V)

 كل كلية فـ الدالالني :

اجتهاد التليذ ، تنسيق المديقة


كل كلبة :

البرد . القط . أَمَّ. الما. . الـكتاب . الوقت . المنزل
(v)
(9) استعهل كل حرف من الخروف التى تنـبب المتدتدأ وترفع الــبر فـ جماتين مفيدتين
 حرتب . كانَّ البيتَ جَهُّ

المفعول به

يَقْرُ أُمْمَدَ الدَّرسَ

يَحَلِّ خَالدَّ صَدَيقَّ
تَخِيط زَينْبَ كَوْهَا

كَّزِّ خَالدَ صَدِقَهُ
خَاكَتْ زَنْبُ شَوْهَا





الثالثة السم Tخر يدل على من وقع علمه الفعل من الفاعل : فالدرس من قولنا , قرأ كهد الدرس ه وهن قولنا , يقرأ كمد الدرس ه هو الذى وقعت عليـه



أن المفعول به فنك لـل واحد منها منصوب ومن هنا يتضَ
(1)
(r)

تمرينات






تايب على الاعراب
حَفَظَ عَمَدْد الدَّرْسَ :

 وعلامة نصبه الفتحه الظاهرة رم
تَخَيُ زَيْنَ ثَوْبَا:




$$
\begin{aligned}
& \text { اَحْتَرْمْ وَالدَكَ : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { نصبه الفتحة الظاهرة }
\end{aligned}
$$

مبادئدروس العربية

(1) ما هو المعهول بهـ ؟
(Y)



(0) ضع Jكل نعل هن الأفقال الآتية فاءالاومهعولابه :

(7) ضع هفعو لا به دناسبا فى المكان الخالى من الجل الَّاتية :


. . مزَقَ الْوَلْ

 الثالثة هن نوع الـيـوان ، و ون الر إبعة هن نوع النبات
 مفعو لا به فَ جملة هفيدة
 ! إحداهما فاعـلا ، وفى الأخرى مفعولا لا به وهى : الهر ، العربة ، الماه، الثـمس


المفعول فيه
ab
(r)





C-إيـإ







 الفعل يسمى , ظَرْفَ زَمان ه وكل اسم يدل على .كان الفعل يسمى وظَرْفَ


 على زمان الفعل أو هكانه منصوربة

وهن هـا تـلم ما يأتى :



(㲅



ترينات




 هساءً . لاأفعل الشر أبدا



أنابيب الما). تحت الأرض
"لـريـ على اللاءِعر ابب




: وَقَفْتُ عْدَ سَعید

 ظُرف م.كان هنصورب ، وعلامة نصبه الفتّحة الظالهرة

(1) ماهو المثعزل فيهـ ؟
 ( ( ) ( ) ماهو ظرف (
(0) هاهو ظرف الزهمار.


( ) (1)

...

- ㅇ..。
.....
....e


 فــه

تَدْخِلُ الامْتْحَانَ ؟ (q) كَْ جَرَى السَّابِقُ
(1.) مشتهلة على هفعول فيه

(Ir)





 (17) أعرب الجُل الآية :



حروف اللمر








( 1 (
|l
$a b$







 الـكاف، وليس هناك سبب يقتضى جر هـذه الألماء إلا هـذه الألاحرف الم

 (Y)

تمرينـات

 كَ




(1) اذكر حروف الجر ، ومثّل لها فَ جهل مفيدة

: برف جر :
النهر .الباب ـ التم ـ الماء . الأرض . الشر . البيت
(r)
(1) ( (


(V)



واضبط آخر ذلك الاسم :
( ( ) تصنع ملابس الشتا، من ... .
...
(1) ( ) يستخرج الذهب من ...
(0) بريت القــــلم بـ ...







هفو ع بالضهة الظاهر ة م إلى ه حرف جر ر خالقه ها اسم جرور بالى





المضاف والمضاف إليه



كَتَبُ يُمَدَد نَفِيْ

$\underbrace{\text { lin! }}$






 وجدت الاسيم الأول من الاسمين جاريا على وفق مو قعه فى الجلة ، أمالاسم
 مضاف ويضاف إنيه

و, شَعْرُ دَدْ ،




+     +         +             +                 + 




 صَمْتُ الَهَّاْمَ


تّدريب على الاعراب




(1) ماهو المضاف والمضاف إليه


(٪) أعرب الجل الآتية :


وَجَاَلُ الرَّجِلِ فَصَاحَةُ الْلِّانِ


(r)

سِرْرِّتِ

أمثــة
(1)

إيضأح









 بجرور ، وكذلك كلهة رالمهذبة، وكذلك كلندت فانهيتع ماقبه فیالاعراب
ومن هنا تيضح لنا مايأتى :



تمرينـات







مباديٌ دروس العربية

$$
\begin{aligned}
& \text { تانريب على الإِعراب }
\end{aligned}
$$

 للثليذ ، ونعت المرفوع عرفوع




竍

نعت للــماء، ، وزهت الجرورر جرور




مسجد ، البناء ، الحديقة ، البنت
(个) كون بملا مفيدة تتشتل على النعوت الآتية ، واضبط فـي كل جملة آخر
المنعوت والهت :


كون ثالاث جمل كل جملة هؤ لفة من فعل وفاعل وانعت الفاعل بنعت
مناسب
كون ألاث جمل كل جملة مؤ لفهَ من فعـل وفاعل وهفعول به وانعت
المفعول به بنعت مناسب



هناسب
كون ثالث بمسل كل بجلة هشتملة على اسم بجرور وانعت هذا الاسم
بنعت مناسب
( $)$
(1) (
(
العاديل يكترمهالناس
. المؤدب يسر أباه (1) .....



(9) ضع نعتا مناسبا فى المكان الخالى هن الجل الآتية :

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) . }
\end{aligned}
$$




#  <br> أحرف اللطف 

أمثـــــة
(r)
(1)



( $\Gamma$ )


أَكَكْ هِنَ الْفَوَاكِهِ وَالْقُوُول








الواو نى ذلك : الفاه ، وثُمَّ، وأوْ .

ومن هنا يتضح لك مانيآتى
!

لِّهِّ عَطْفًا .
الْ لْمطْ



## ترينات












تَزَوَّ شُعَادَ أَوْ زَنْبَبَ

تّريب على الاعرب

الواو حرف عطف ، والمـأموم : على هعطرف
الامام ، والمططوف على المرفوع مرفوع الما
(r)


البجزور جرور


على محمد ، والمعطوف على المنصوب منصوب

(1) ماهو المعطوف والمعطوف عليه ؟
(Y) ماهى أحرف العطف ؟ م
( $r$ ( O (



(V)

بالواو مرة وبثم أخرى

بأو مرة وبالفا. أخرى

واعطف على المفعول به بالواو
(11) كونجملتين كل واحدة منهما مشتملة على اسمجرور .كرف وفجر واعطف على هذا الاسم بالفا.
 أحسنت إلى يمر وخالد

والمد تله رب الهالماين هدا كثير اطيبا مبار كا فيه ، اللهم إنى أسألك ألك أن

 ك بكه : أبو دجا.
كما ميكي الدين عبد الحيد



r الدرس الأول : الكلمة واللكام ، وترينات وأمثلة عليهما
7
-
 r. وأسئلة عليها
Y\& الدرس السادس : تصريف الفهل الماضى مع الضطايُر ، وتمرينات وأسئة عليه




 o•
 \&o تدريات على إعراب الفعل المنارع المرفوع
 وأسئلة على ذلك

الموضــوع
7. وأسئلة على ذلك
الدرس الرابع عشر : المفرد والمثني والجمع، وتمر رينات وأسئلة عليا
 الدرس اللسادس عشر : إعراب الاسم ، وتمر ينات وأسئلة عليه Vo الدرس السابِ عشر : الفاءل ، وتمرينات وأ وأسئلة عليه

 A7 الدرس العشرون : المتدأ والخبر ، وتَرينات وأَسئلة عليهما

 ه


 وأُسئلة علهـها
 1191 الدرس الثلامن والعشرون : أحرف العطف ، وتمرينات وأسئلة عليا

صدر عن دار نور المكتبات الكتب التعليميـة والتوجيهية التاليـة:


